



Módulo	Descripción	Créditos
I	<p>Bases Teóricas de la Lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Constructivismo Pedagógico • La Teoría Psicoculturalista de Vygotsky • La Teoría Psicogenética de Jean Piaget • La Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner • La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel • Evolución del Lenguaje Humano • Aportes del Enfoque Sociocultural y Constructivista a la enseñanza de Lectura 	4.0
II	<p>Desarrollo Psicobiológico del Ser Humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Desarrollo Humano • Etapas del Desarrollo Humano • La Autoestima • La Teoría de las Inteligencias Múltiples • Las Aptitudes • La Familia y el Desarrollo del Niño 	4.0
III	<p>Enseñanza-Aprendizaje de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías del Aprendizaje • Procesos Implicados en la Lectura • Adquisición de la Lectura • Alteraciones de la Lectura • Tipos de Lectura 	4.0
IV	<p>Enseñanza-Aprendizaje de la Escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la Escritura • Fundamentos Teóricos Sobre la Enseñanza de la Lectoescritura • El Proceso de Adquisición de la Escritura • Métodos de Enseñanza Inicial de la Lectoescritura • Enfoques Didácticos para la Enseñanza de la Escritura en Primaria y Secundaria • La Enseñanza de la Escritura en la Escuela • Estrategias para desarrollar la Lectoescritura 	4.0
V	<p>Nuevas Tendencias en la Lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neurociencia y Aprendizaje • Los Procesos Iniciales de Lectoescritura en el Nivel de Educación Inicial • Conceptualización de la Creatividad • Método Interactivo de Lectura basado en la Teoría de Glenn Doman • El Sistema "Luz". La Experiencia Chilena • La Ortografía y el Sistema "Luz" • El Sistema "Luz" y la Dislexia • La Teoría de las Inteligencias Múltiples • La Coordinación Motora 	4.0
VI	<p>Comprensión Lectora y Formación de Hábito Lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y Comprensión • Cómo Mejorar la Comprensión Lectora 	4.0
VII	<p>Producción de Textos en el Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia Comunicativa en el Aula y Producción de textos • El Desarrollo de Destrezas para la Producción de Textos • Habilidades Narrativas de alumnos en la Producción de Textos Escritos • El Taller de Producción Escrita 	4.0
VIII	<p>Estrategias de Desarrollo de la Comprensión Lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspecto Conceptual: Lectura y Metacognición • La Enseñanza para Mejorar la Comprensión Lectora • Estrategias de la Organización para facilitar la Comprensión Lectora • Evaluación de la Comprensión Lectora 	4.0
IX	<p>Medios y Materiales Pedagógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del Garabato a la Lecto-escritura • Como Sembrar el Amor en la Lectura en los Niños Preescolares • El Cuento Personalizado: Un Acercamiento a la Lectura • Estrategias para la Comprensión de lectura • Trabajando Juntos: Biblioteca y Escuela • Los Rincones en el Aula: Innovaciones Didácticas • Escritores Activos=Lectores Creativos • Como Fomentar la Lectura en La Escuela Primaria • Como Motivar a los Niños hacia la Lectura • El Cómic: Una Lectura Para Héroe • Materiales Informáticos. 	4.0