



Módulo	Descripción	Créditos
I	<p>Enfoque Comunicativo Textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Enfoque Comunicativo Textual • El Área de Comunicación • El Proceso de la Comunicación • Las Cuatro Habilidades Lingüísticas • La Lingüística Textual y la Pragmática • El Paradigma Constructivista • Los Estadios del Desarrollo Humano, según Jean Piaget • La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski • Aspectos Generales de la Comprensión Lectora • La Producción de Textos • La Lectura • Las Estrategias Metodológicas. 	4.0
II	<p>Didáctica De La Expresión Y Comprensión Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Comunicación en Relación a la Didáctica • El Lenguaje Oral • La Expresión Oral • La Comprensión Oral • Estrategias de Aprendizaje/ Estrategias de Comunicación. 	4.0
III	<p>Didáctica De La Expresión Y Comprensión Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Escritura • Didáctica de la Escritura • La lengua Escrita y sus Implicancias en la Escuela • Adquisición de la Lengua Escrita • El Proceso de Aprendizaje de la Lectura • Formación del Hábito Lector • La Expresión Escrita • Enfoques Didácticos para la Enseñanza de la Expresión Escrita. 	4.0
IV	<p>Enseñanza Aprendizaje De La Normativa Española:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Gramática • La Gramática Generativa Transformacional (GGT) • La Normativa Lingüística • Didáctica de la Enseñanza de la Ortografía Española • Evaluación de la Ortografía • La Acentuación en la Lengua Española • Uso de las Letras Mayúsculas • Normativa del Sustantivo • Normativa de Categorías Invariables. 	4.0
V	<p>Didáctica De La Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones Básicas para el Profesor que enseña Literatura • La Función Didáctica de La Literatura • El rol del Profesor en el Aula. Orientaciones Didácticas • Temas Específicos y Metodologías para La Didáctica de la Literatura • Elementos indispensables en la Didáctica de la Literatura • Propuesta Didáctica. 	4.0
VI	<p>Comunicación Audiovisual Y Uso De Las Tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Educación Audiovisual, Una Didáctica Interdisciplinar • Ventajas y Desventajas de las Tic's En el Ambiente Educativo • ¿Qué nos ofrecen las TICs Para la Práctica Docente? • Formación Docente en TICs y Elaboración de Materiales • Nuevas Metodologías para Fomentar la Comunicación • Incorporación de Nuevo Hardware al Aula. 	4.0
VII	<p>Estrategias Para El Desarrollo De La Comprensión Textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco Conceptual sobre Lectura y Metacognición • La Enseñanza para Mejorar la Comprensión Textual • Estrategias de la Organización para facilitar la Comprensión Textual • Evaluación de la Comprensión Textual. 	4.0
VIII	<p>Estrategias Para El Desarrollo De La Producción Textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportaciones Teóricas: Producción de textos • Desarrollar habilidades para la Producción de textos • Estrategias para activar los procesos de Producción de textos • El Taller de Producción Escrita. 	4.0
IX	<p>Medios Y Materiales Educativos Para El Área De Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La utilización de medios y Materiales en el Aula • Medios Educativos • Materiales Educativos. 	4.0